



వెండి 'తెర' సత్యభామ

లీపుడ్లో మరో విషాదం చోటుచేసుకుంది. సీనియర్ నటి జమున (86) మృతితో తెలుగు చిత్రపరిశ్రమకు మరో అరుదైన కథానాయిక శాశ్వతంగా దూరమై అనంత లోకాలకు చేరింది. తెలుగు, తమిళం సహా ఇతర దక్షిణాది భారత భాషల్లో 200కు పైగా చిత్రాల్లో సమున నటించారు..అంతేకాదు, హిందీ సినిమాల్లోనూ నటించారు. 'మిలన్' (1967)లో ఉత్తమ సహాయ నటిగా ఆమె నటనకు ఫిల్మ్‌ఫేర్ అవార్డు గెలుచుకున్నారు.. ఇది మూగ మనసులు (1964) కి హిందీ రిమేక్.. జమున వ్యక్తి గతం గురించి పరిశీలిస్తే ఆమె కర్ణాటకలోని హంపిలో జన్మించారు.. ఆమె అసలు పేరు జానాబాయి.. ఆమెతల్లిదండ్రులు నిప్పుని త్రీనివాసరావు, కొసల్యా దేవి.. జమున తల్లిదండ్రులు కులాలతర వివాహం చేసుకు



నాటిలో మరో ప్రముఖ నటుడు గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు కూడ నటించారు.. ఆమె నాటక ప్రదర్శనల్లో జమున ప్రతిభ నలు మూలలా పాకటంతో సినిమా అవకాశాలు ఆమెను వెతుక్కుంటూ వచ్చాయి..

కూడ అదే పాత్రలో కన్పించారు. ఈసినిమాలో సత్యభామ ఆహార్యం గురించి ఆమె ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు.. దర్శకుడు కమలాకర్ కామేశ్వరరావు దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఈ చిత్రంలోని పాత్ర ఆమె పేరు తెచ్చి పెట్టింది. ఈపై ఉన్న ఆసక్తితో నాటకాల్లో 'బుర్రకథ బ్రహ్మ' నాజర్ వద్ద శిక్షణ తీసుకోవటం తన నట జీవితానికి పట్టం కట్టించినావు. ఆమె చేసిన 'మిస్సమ్మ', 'ఇల్ల రికం', 'రేత మన నులు', 'గుం డమ్మ కథ' చిత్రంగా విజయవంతమై రజతోత్సవాలు జరుపుకున్నాయి. 'మహానటి' సావిత్రిని 'అక్కా..' అని పిలిచే జమున ఆమె అయితే జమున అంద చందాలకు ఆ రోజుల్లో వీరాభిమా నులు, యువ తరం లేనే లేదు.. ఆమె అందాల రూపాన్నే ఊహించుకునే అభిమానులు ఎందరో..

అంధ్రప్రదేశ్‌లోని, గుంటూరు జిల్లా, 'అంధ్రాప్రదేశ్' తెనాలికి సమీపంలోని మందూరు గ్రామంలో 'ఖల్సీ రాజ్యవంశం' అనే నాటిక ప్రదర్శన కోసం నటుడు జగ్గయ్య ప్రత్యేకంగా జమునను ఎంపికచేసి తీసుకెళ్లారు. ఇది



సావిత్రిని మించిన అందగత్తెగా మంచి ఫోటోయింగ్
అప్పట్లో సావిత్రిని మించిన అందగత్తెగా జమునకు మంచి ఫోటోయింగ్ ఉండే దండ్రి ఆతిథ్యమొస్తా కాదు. జమున

తెలుగు సినిమా నటిగా భాగ్యతి ఘడించారు. తెలుగు మాతృభాష కాకపోయినప్పటికీ తెలుగు నేలపై పెరిగి, తెలుగు చలన చిత్రసీమలో అరుదైన కథానాయిక గుర్తింపు పొందారు.

తొలిసారిగా సత్య భామగా ఆమె కన్పించారు. ఆ తర్వాత 'శ్రీకృష్ణతులసాభారం' చిత్రంలో కూడ అదే పాత్రలో కన్పించారు. ఈసినిమాలో సత్యభామ ఆహార్యం గురించి ఆమె ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు..

సత్యభామగా ఎనలేని క్రేజ్
ఎన్ని పాత్రల్లో నటించినా బాగా పేరొచ్చింది సత్యభామ పాత్ర.. ఆ పాత్రలో ఇప్పటికీ ఆమె తప్ప మరేకరిని ఊహించలేం అన్నట్లుగా నటించారు. 'వివా యకవతి' చిత్రంలో

తొలిసారిగా సత్య భామగా ఆమె కన్పించారు. ఆ తర్వాత 'శ్రీకృష్ణతులసాభారం' చిత్రంలో కూడ అదే పాత్రలో కన్పించారు. ఈసినిమాలో సత్యభామ ఆహార్యం గురించి ఆమె ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు..

సత్యభామగా ఎనలేని క్రేజ్
ఎన్ని పాత్రల్లో నటించినా బాగా పేరొచ్చింది సత్యభామ పాత్ర.. ఆ పాత్రలో ఇప్పటికీ ఆమె తప్ప మరేకరిని ఊహించలేం అన్నట్లుగా నటించారు. 'వివా యకవతి' చిత్రంలో

సత్యభామగా ఎనలేని క్రేజ్
ఎన్ని పాత్రల్లో నటించినా బాగా పేరొచ్చింది సత్యభామ పాత్ర.. ఆ పాత్రలో ఇప్పటికీ ఆమె తప్ప మరేకరిని ఊహించలేం అన్నట్లుగా నటించారు. 'వివా యకవతి' చిత్రంలో

సరసన నటించారు. ఆసినిమాలో కృష్ణకు ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ లోనూ అప్పట్లో మంచి గుర్తింపు దక్కింది.. అంతేకాకుండా స్టూడెంట్ కోసం దాదాపు 12 ఏళ్లుగా పరిశోధనను కోభనబాబుకు జమునతో నటించిన 'తాసిల్దార్ గారి అమ్మాయి' ఆయనకు పెద్ద ట్రైక్ ఇచ్చింది.. అంతేకాకుండా హరనాథ్ జమున నటించిన చిత్రాల్లో ఆయనకి హీరోగా మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టాయి.. కృష్ణ రాజును 'రెబల్ స్టార్'గా నిలిపిన 'కటకటాల రుద్రయ్య'లో జమున కృష్ణరాజుకు జోడీగా, అలాగే తల్లిపాత్రలో విలక్షణ పాత్రల్లో నటించారు. ఇలా అనేక మంది స్టూడెంట్ లకు విజయనాయికగా ఆమె అలరించారు.

అందుకున్న పురస్కారాలు:
1968లో ఉత్తమ సహాయ నటిగా 'మిలన్' చిత్రానికి ఫిల్మ్‌ఫేర్ పురస్కారం. 1964లో ఉత్తమ సహాయ నటిగా 'మూగ మనసులు' చిత్రానికి ఫిల్మ్‌ఫేర్ అవార్డు. 2008 లో ప్రతిష్టాత్మక ఎన్టీఆర్ జాతీయ పురస్కారం, 2021 సెప్టెంబర్ 17న సాక్షి మీడియా 2019, 2020 ఎన్టీఆర్ అవార్డుల కార్యక్రమంలో 'జీవిత సాఫల్య పురస్కారం' అందుకున్నారు.

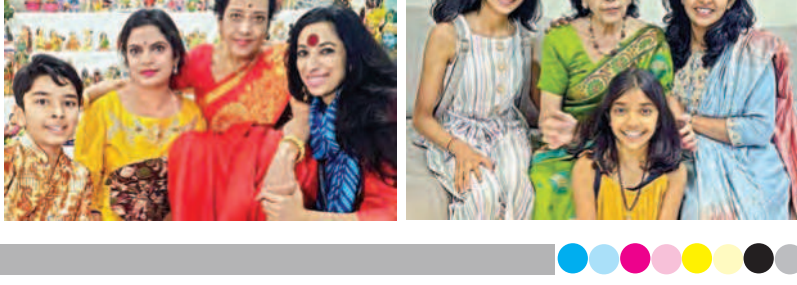
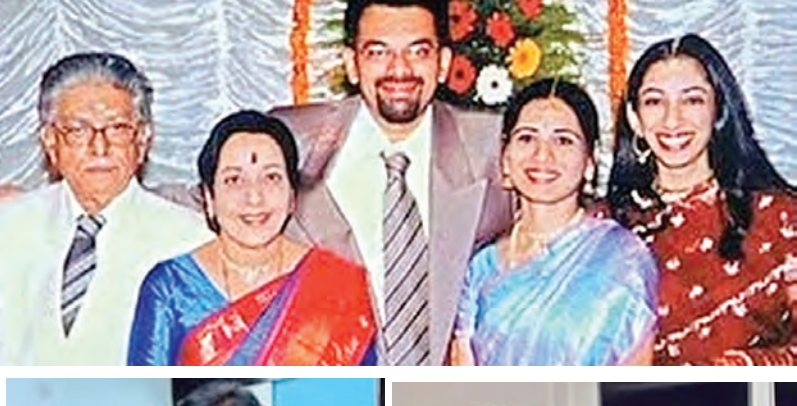
రాజకీయదర్శి ప్రవేశం:
సినిమా తారలుగా రాణించి రాజకీయంలో ప్రవేశించిన కథానాయికల్లో జమున ముందువరుసగా ఉంటారు. దివంగత ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ అంటే ఆమెకు ఎనలేని అభిమానం, గౌరవం నన్ను రాజకీయంలోకి లాక్కొచ్చాయని ఆమె అనేవారు.అంటూ ఆమె తన రాజకీయ జీవితం గురించి తెప్పెన్నారు.. 1980ల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ చేరిన జమున రాజమండ్రి నియోజక వర్గం నుంచి 1989లో లోక్‌సభకు పోటీ చేసి ఎన్నికల్లో విజయం సాధించారు.. ఆ తర్వాత రాజకీయాల నుంచి తప్పుకున్నారు. 1990లో బిజినీ తరపున పార్టీ ప్రచారం చేశారు.

ఆమె చేసిన కొన్ని చిత్రాలు
పుట్టిల్లు, నిరుపేదలు, బంగారు పాప, వదినగారి గాజుడిల, దొంగరాముడు, సంతోషం, చింతా మణి, వీరవతి, తెనాలి కామక్ష్మ, భాగ్యరేఖ, దొంగల్లో దొర, బిరాదుల, పెళ్లినాటి ప్రమాదాలు, శ్రీకృష్ణ మాయ, పెళ్లినాటి ప్రమాదాలు, శ్రీకృష్ణ మాయ, అప్పి చేసి పప్పు కూడు, ఇల్లరికం, వచ్చిన కోడలు నచ్చింది, సిపాయి కూతురు, కృష్ణదేవు, మోహినీ రుక్మాంగన, ఖడ్గవీరుడు, ఈడూ జోడూ, వీర సేనాపతి, రాముడు-భీముడు,

తన కంటే చిన్న వారితో సైతం హీరోయిన్గా నటించి అలరించారు. సత్య భామగా తెరపై ఆమె అభినయం తీరు, అనితర సాధన.. ఆమె ఎందరో నవ తరం హీరోలకు జీవితాన్నిచ్చారు కూడా.. తనకంటే చిన్న వయసు హీరోల సరసన నటించిన వారికి జీవితాన్నిచ్చిన అరుదైన నటి.

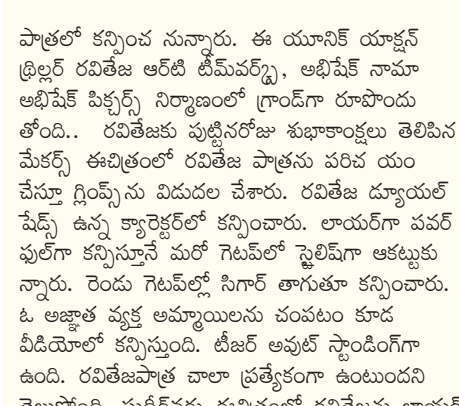
దొరికే దొంగలు, పల్నాటి యుద్ధం, శ్రీకాళిక ఆంధ్ర మహా విప్లవకథ, పెళ్లిరోజు, అల్లా ఓ కోడల్, ఏకవీర, మేనకోడలువంటి చిత్రాలతోపాటు 2021లో అన్న పూర్వముగారి మనవడు చిత్రాల్లో నటించారు.

200 చిత్రాల హీరోయిన్గా జమున చరిత్రలో నిలిచారు. భౌతికంగా దూరమైనా.. ఇప్పటికీ ఎప్పటికీ తెలుగు లోగిల్లో జమున వెలుగులు ప్రసరిస్తూనే ఉంటాయి..



'రావణాసుర' ఫస్ట్ గ్లింప్స్

ధమాకా, వాల్తేరు వీరయ్య చిత్రాల్లో రెండు విభిన్న మైన పాత్రల్లో అలరించిన మాస్ మహా రాజ రవితేజ, శ్రీయోజిత దైర్ఘ్య సుధీర్వర్ష దర్శకత్వం వహిస్తున్న తన తాజా చిత్రం 'రావణాసుర'లో యాక్షన్ ప్యాక్



పాత్రలో కన్పించు సున్నారు. ఈ యానిక్ యాక్షన్ డ్రైవర్ రవితేజ ఆరేటి టీమ్‌వర్క్, అభిషేక్ నామా అభిషేక్ పిక్చర్స్ నిర్మాణంలో గ్రాండ్‌గా రూపొంది తోంది.. రవితేజకు పుట్టినిరోజు శుభాకాంక్షలు తెలిపిన మేకర్స్ ఈచిత్రంలో రవితేజ పాత్రను పరిచయం చేస్తూ గ్లింప్స్ ను విడుదల చేశారు. రవితేజ ద్యాయల్ షేడ్స్ ఉన్న క్యారెక్టర్‌లో కన్పించారు. లాయర్‌గా పవర్ ఫుల్‌గా కన్పిస్తూనే మరో గెటప్‌లో స్టైలిష్‌గా ఆకట్టుకున్నారు. రెండు గెటప్‌ల్లో సిగార్ తాగుతూ కన్పించారు. ఓ ఆజ్ఞాత వ్యక్త అమ్మాయిలను చంపటం కూడ మీడియాలో కన్పిస్తుంది. టీజర్ అప్పట్లో స్టాండింగ్‌గా ఉంది. రవితేజపాత్ర చాలా ప్రత్యేకంగా ఉంటుందని తెలుస్తోంది. సుధీర్వర్ష ఈచిత్రంలో రవితేజకు లాయర్ పాత్రలో మును పెన్నడూ మాడని విధంగా హై యాక్షన్‌లో ప్రజెంటే చేస్తున్నారు. సుశాంత్ కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో అనూకష్టా స్టూడెంట్, మేపూ ఆకాష్, ఫరియా అబ్దుల్, డిష్టా నగార్, పూజిత పొన్నాడ హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. ఏప్రిల్ 7న వేసవిలో రావణాసుర థియేటర్లలో విడుదల కానుంది.

'హంట్' డిఫరెంట్ మూవీ:

నైట్స్ స్టార్ సుధీర్బాబు హీరోగా భవ్య క్రియేషన్స్ పతాకంపై ప్రముఖ నిర్మాత వి.ఆనందప్రసాద్ నిర్మించిన చిత్రం హంట్.. సీనియర్ హీరో శ్రీకాంత్, భరత్‌నివాస్ ప్రధానపాత్రల్లో నటించారు.. మహేష్ దర్శకత్వం



వహించారు. గురువారం థియేటర్లలో విడుదలై హిట్ టాక్ అందుకుంది.. ఈనందప్రసాద్ యూనిట్ సక్సెస్ మీట్ నిర్వహించింది.. సుధీర్బాబు మాట్లాడుతూ, సినిమాకు మంచి స్పందన వస్తోందన్నారు. అందరినీ ధన్యవాదాలు అని అన్నారు. దర్శకుడు మహేష్, నటుడు భరత్, సినిమాటింగ్‌ఫర్ అరుల్ విన్నెంట్ తదితరులు మాట్లాడారు.

'మైఖేల్' ప్రేక్షకులను సరేపైజే చేస్తుంది:

హీరో సందీప్‌కిషన్ గతంలో ఎన్నడూ లేనివిధంగా యాక్షన్ ప్యాక్స్ పాత్రలో కన్పించనున్న ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం మైఖేల్.. సందీప్ కిషన్ తొలి పాన్‌ఇండియా చిత్రమిది.. రంజిత్ జయ్‌కోడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. విజయ సేతుపతి, పరలక్ష్మీశర్మతోమార్, దివ్యాంక కోశ్లి, పరుత్ సందీప్, గౌతమ్‌మినన్ కీలకపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.. కరణ్ సి ప్రొడక్షన్స్, ఎల్‌ఎల్‌పి, మెన్స్ హ్యాండ్ సింగ్ ప్రొడక్షన్ హౌస్ శ్రీ వెంకటేశ్వర సినిమాస్ ఎల్ ఎల్‌పి కలిసి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి.. భరత్ వారీ, పర్వత్య రామ్మోహనరావు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు.. ఈచిత్రానికి నారా యజ్ఞాద్ రాంగోన్ సమర్పకులు.. ఫిబ్రవరి



3న ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.. ఈ నేపథ్యంలో దర్శకుడు రంజిత్ జయ్‌కోడి మీడియాతో మాట్లాడుతూ, మాది చెన్నై, దర్శకుడిగా మూడు సినిమాలు చేశాను. నా తొలి చిత్రం విజయ సేతుపతిగారితో చేశాను. తర్వాత హరిష్ కళ్యాణ్‌తో మరో సినిమా చేశాను.. మూడో సినిమా కూడ విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది.. మైఖేల్ నాకు నాలుగో సినిమా.. మైఖేల్ మూవీ ఒక జోనర్ అని చెప్పలేం.. ఇందులో 70,80 90 అలా మూడు కాలాలు ఉంటాయి.. ఎక్కువ భాగం 90లో ఉంటుంది. కథ చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది.. గ్యాంగ్‌స్టర్ డ్రామా ఉన్న బ్యూటీఫుల్ రోమాంటిక్ లవ్‌స్టోరీ ఇది.. మా నిర్మాతల ప్రోత్సాహాన్ని అభినందించాలి.. సినిమాను క్యాబిలీగా తీయటం పట్ల ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపారు.. సినిమా అయిదు భాషల్లో విడుదల చేస్తున్నాం..

ధోని ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్ 'ఎల్‌జిఎం' ప్రారంభం

మహేంద్ర సింగ్ ధోని సాక్షి ప్రొడక్షన్ హౌస్, ధోని ఎంటర్టైన్‌మెంట్స్ నిర్మిస్తున్న ఎల్‌జిఎం మాటింగ్ శుక్రవారం ఘనంగా ప్రారంభమైంది.. సాక్షితో పాటు పలువురు ప్రముఖులు పూజా కార్యక్రమానికి హాజరయ్యారు.. నూతన దర్శకుడు రమేష్ తమిళమణి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సాక్షి కాన్సెప్ట్ స్వయంగా రూపొందిస్తున్నారు. నటులు హరీష్ కళ్యాణ్, నదియా, ఇవానా ప్రధానపాత్రలు పోషిస్తున్నారు.

මාච්ඡි-20වන ජනවාරි දින

21 పరుగుల తేడాతో కివీస్ గెలుపు



రాం: స్వాతిజలాండ్ లో వచ్చేసరికి క్లీన్ స్పేస్ లోకి వెళ్లి ఉల్లాసపడింది. సూర్యుడు మూరేయాడవే, టాపింగ్ లో పాల్గొని మినవే ఏ ఒక్కరూ చెప్పలేదనగని విధంగా ఆడలేకపోయారు. అటు బౌల్స్ కుకూడా భారీగా పరుగులు సమర్పించుకున్నారు. దీనితో కిపీస్ జట్టు చేతిలో హాట్ 21 పరుగుల తీవ్రంగా ఓటమి పడిపోయింది. 30 బంట్ లో 59 పరుగులు చేసి స్వాతిజలాండ్ విజయంలో కీలకపాత్ర వేసింది. ద్వారాల్ మినెల్ స్టేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ పచ్చాడు.

హిసా ఓడి వ్యాధినిగెడిసిన సమ్యజ్ఞలొండే నిర్ణీత 20
ఒవర్లలో ఆరువెక్కిల్లున్నాసినీ 176 పరుగులు
చేసింది. 177 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన
మొండిమీయా ఇమోనీషన్ మూడు విక్రీట్లు కోల్పోయి
కష్టాల్లోపడింది. ఇమోనీషన్ నాలుగు పరుగులులేవేయి
బదులు బంతుల్లోనే ఔట్ అయ్యాడు. రాహులీత్రిపాతి
ఒరు బంతుల్లో ఒక్కరన్ తీయలేకపోయాడు.
శుభవన్గిలో ఆరుబంతుల్లో ఏడుపరుగులేవేసి
సేలవంతులదగ్గున పులిచావాడు. తక్కువస్కోర్గరన్
వీరరాజు పెరియన్చెరారు. దీనితో భారత్ 3

వాషింగ్టన్ సుందర్ ఒంటరిపోరాటం వ్యధా

జూలై 15వనగలలే మూడువెళ్ళినను నష్టపోయింది. అంతరంగ క్షిణిలో వచ్చిన సూర్యుడమరేయడవ తాను ఎదుర్కొన్న దాదెలిసిపోవడం వలన దాదెలిసి తన కక్షలో తోటిపాడుకు, తనవన జైరిలో మైదానా ను నువ్వెలుగా పాడు ఆడి పాడు జైరిలో తాడు హం నింపాడు. కెన్నెస్ హక్కిపాండ్యానుంచి అడెడికి మంచి నుహారం అందింది. ఇద్దరు జినిని భారత ఇన్స్పెక్టర్స్ నిర్మించినవినిచేసారు. ఈ క్రమంలో నుహారకుమరేయడవ 34 వనవచ్చి 47 వరు నులు, అరుభాడు రెండునిక్కిలు చేసాడు. ఇదే షుభంలో భారీ పాటీ ఆడెందుకు ప్రయత్నించి ఇదే సాదీ బొలింగ్లో ఫిన్ అలెవను క్యాచు ఇచ్చి పెంచి అనుదానా. తర్వాత కానీపెవల హక్కి పాండ్యాకుమరా డౌట్ రియాలిటీ. 20వవచ్చి 21 వరు నులు చేసి బ్రాన్వెల్లెట్ బొలింగ్లో రిటర్న్స్కాచు ఇచ్చి బెట్అలయ్యాడు. దివసంలో యువలెరింగ్డర్ వాడున్ గ్లస్ నుండర్ భారత జిరిరిలో ఆలలు రేపాడు. నువల 25 వనవచ్చి 21వలో తోటి అలెన్సువర్ కేపాడుచేసిపాడు. అయితే అప్పటికి చేసేమల్చిన పరుగులు ఎక్కువగా ఉండుండు రన్రేట్పెరగడతే

అతడు హోదానా ఫలితం దక్కలేదు. వివర
ఒవంలో భారత విజయనాటి 33 వరుగులు
కానాటి ఉండగా 11 వరుగులుమాత్రమే వచ్చాయి.
అప్పురిందర తర్వాత మరో ముందర, తొలితల
వందలొన్న వాషింగ్టన్ సుందర ఆదనంగా
వరుగులేమే చేయకుండానే పెరియియన్ చేరాడు.
అటు బంతియోనా రాజీవిన వాషింగ్టన్ సుందర
కీలక సమయంలో ఒకేఒకరినో రెండు వికెట్లున్న
వందగట్టి కీపిన్ జోకుకు కల్లంవేసారు. నిర్భత 20
పదగట్టి తొమ్మిది వికెట్లు ప్లానోనీ 155వరుగులే
చేసిన భారత్ 21వరుగులే తేడాతో ఓడిపోయింది.
భారత బౌలర్ అర్బిన్సినంగ్ వివిధ ఒవంలో 27
వరుగులు సమయియకుచ్చాడు. కీపిన్ విజయంలో
తరుగులే కీలకమయ్యాయి. నాస్కాట్లూరల్
బౌలర్లలో బ్రాన్వివెల్ రెండు, మిలర్తంకట్టు
రెండు, ఫెర్నానెస్ రెండు వికెట్లు తీయగా జోకోబ్,
ఇవోహోలు తలోవికెట్ల తీసారు. భారతబౌలర్లు
వాషింగ్టన్సుందర రెండు వికెట్లు తీయగా కుట్టి
యూంగ్ అర్బిన్సినంగ్, శివమ్మావి తలోవికెట్ల
తీసారు.



ఇక్కడే మొదలు.. ఇదే నాకు వీడ్కోలు!

చివరి గ్రాండ్స్లామ్ ఓటమి తర్వాత సానియా మీరా

మెరేటర్స్: భారత టెన్నిస్ దిగ్గజం సాధురామ్ వీరా తన చివరగ్రాండ్స్లామ్ మక్రూసెనెలమితో ముగిసింది. ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ మక్రూడ్ డబుల్స్లో ఫైనల్ రౌండ్లో సానియా తుదిమ్యాచ్లో మాత్రం ఓటమి చెందింది. రోహన్ బోపన్నతో కలిసి మక్రూడ్ డబుల్స్లో ఫైనల్లో ఓటమి సానియా ప్రతిభాను చెందిన లూసీయా స్ట్రెపోనిచ్ రఫెల్ మాటోస్ చేతిలో 6:7, 2:6 తేడాతో ఓటమి చవిచూసింది. తరుమరుడు మున్నుండగా చివరి గ్రాండ్స్లామ్ మక్రూడ్ ఆడిన సానియా భావోద్వేగానికి లోనయింది. మెరేటర్స్లోనే తన కేరీర్ ప్రారంభం ఆయిందన్న సానియా గ్రాండ్స్లామ్ కేరీరును ఆడటానికి ముగిసినందుకు ప్రత్యేకించి వ్యవహరించింది. తన కొడుకు మున్నుండగా గ్రాండ్స్లామ్ ఫైనల్ జట్టులో తానెప్పుడూ ఊహించినట్లుగా ఫైనరండాలో టెన్నిస్ ఫేమర్లగొడవగొడి గుర్తింది. సానియా మహాజైన విద్యుత్తును ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ టీటీసీసింది. 18 ఏళ్లతర్రం మెరేటర్స్లో సానియా తొలిసారి గ్రాండ్స్లామ్ బరిలోకి దిగింది. 2005లో జరిగిన ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్లో సెంగల్స్ క్రీకెట్ లో తాను సెనెలా విలియమ్స్ చేతిలో ఓడిన అలాస్కా సానియా గుర్తుచేసుకుంది. సానియాతో భర్తీ ఆడటం తనకెంతో ప్రత్యేకించిన రోహన్ బోపన్న తెలిపాడు. దురదృష్టవశాత్తూ మేం టైటిల్ గెలవడంకోయం కానీ భారత టెన్నిస్కు నువ్వేమీ సేవలకు ధన్యవాదాలు అండా తన సహచర్యురకు బోపన్న వీటీబలవలెకాడు. ఆరవ ఏటన్ టెన్నిస్ ప్రారంభించిన సానియా 2003లో విబ్యాండ్స్ కాంచీయివేమ్మ బాకలర డబుల్స్ టైటిల్ను గెలిచింది. 2004లో ఫైనరండాలో ఓపెన్ డబుల్స్ టైటిల్నునెగ్గింది. 2013లో ఆమె సింగిల్స్ నుంచి రిటైర్ అయింది. 20 ఏళ్లబాటు టెన్నిస్ ఆడిన సానియా జీవితో టెన్నిస్కు పూర్తిగా రిటైర్మెంట్ ప్రకటించింది. ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్, దుబాయిఓపెన్ తర్వాత ఆటనుంచి తప్పుకుంటానని చెప్పింది. వచ్చేనెలలో దుబాయి టైటిల్ తర్వాత సానియా ఆహుతురగా విరామం ప్రకటిస్తున్నది. సానియా కేరీర్లో ఆరు గ్రాండ్స్లామ్ టైటిల్స్, 43 డబుల్స్ టైటిల్స్ గెలిచింది. తొలిమక్రూడ్ డబుల్స్ భాగస్వామి కూడా రోహన్ బోపన్న కావడం గమనార్హం. పాకిస్తాన్ క్రీకెట్ బోర్డుకుమారిల్ను నున్నా విరామవహించింది.

ఇంటివాడయిన అక్టోపస్



ముంబయి: భారత క్రికెట్ అక్సరేస్‌వేటిల్
ఇతిహాసదయ్యాదు. వందవసంవత్సరం మేస
వసేటిల్‌లు పెర్మెదాదు. వివాహసంసేటిల్‌లు
అక్షరం న్యూజిలాండ్‌ వసేటిల్‌లు
దూరంగా న్యూజిలాండ్‌. తన పెర్మెదాదు
నంబరింబిన ఫోటోలు విడియోలు
వసేటిల్‌పేరేవేరేవేరే. అతడి
స్టాన్‌సేటిల్‌లు లీగ్‌స్‌ ఫోటోలు
విడియోలు పేరేవేరే. మేస
టైటిల్‌లు న్యూజిలాండ్‌ను
సంసేటిల్‌లు. డిడ్‌ వసేటిల్‌లు
వసేటిల్‌పేరేవేరేకూడా ప్రాంట్‌లు
అక్షరంమేస చాలాకాలంగాస్టాన్‌సేటిల్‌లు
అక్షరం తర్వాతపేరేవేరేవేరే. 2022
ఇంబె 20న అక్షరం వసేటిల్‌లు
అక్షరం సినిమాలో ఇరిగిండ్‌. మేస
వసేటిల్‌లూకూడాస్టాన్‌ సోసేటిల్‌ మేడియోలు

మరుకూగా ఉంటుంది. ఇన్స్టాల్లో రీలేవ్ హోస్పిచ్చేయడమంటే ఇష్టం. ఎవ్వరూ చెప్పారు. శ్రీలంకలో ముగిసిన తీ20 వన్న సిరిసిలలో జరిగిన రెండో తీ20లో సూర్యకంఠే బాగా ఆడిన ఆక్టర్ 31 బంధువులతో ఉన్నాడు. అందుకే సూర్యకంఠేలో కూడా ఆక్టర్ మేవే దంపతులు తరవాత క్యాష్ అందుకున్నట్లు ఆక్టర్ స్టేపులేనాడు. క్రికెట్లు జరిగిన వీరి పెళ్లికి పాజరు ఉన్నాడు.

పెళ్ళయిన వెంటనే క్రికెట్‌పై రాహుల్ ఫోకస్!

ముంబయి: బాలివుడ్ తాం అతిమాతాశ్చిని పెళ్ళిచేసుకున్న క్రిటిం ఓవెనర్ కెలెరాహూల్ వెనువెంటనేక్రిటింపై పోన్స్ పెట్టాడను. ఫిలింవల్ అరిగ్ బోర్డర్ గహాన్సర్ ట్రోఫీ ప్రారంభం కానుడనుటతో ఇప్పటినుంచే జిమ్లో కళరత్తులు ప్రారంభించాను. జిమ్లో చెమటరిదిపిన్ను విడియొను క్రిటింబరిదిపిన్ను బోన్సేసినాను. పెళ్ళిరాహూల్ గహాల్ బరిదిపిన్ను దూరం అయిన రాహూల్ ఫిలింవల్ రెడిమన్ జిమ్మో కలుసుకొన్నాడు. బాలాహూల్వేదికగా ఇన్తాశ్చిన్తొరిదిపిన్ను దూరం అయిన రాహూల్ ఫిలింపైఇరుగుసానులు. అంతకుముందు ముంబయిలో బాలాశ్చి క్రితింపై నన్నాహా కిబిరం నిర్వహిస్తారు. ఈకాన్వెల్ రాహూల్ ఇతర క్రితింపైతొకలిని రేడిబాల్ క్రితిం బ్రాక్రీసేసినాడు. సొంతగంపిద వదిలిపెట్టతమే దిన్న మ్యాన్ ఆటంబంతే ఈ క్యాన్వె అత్యంత కీలకంగా మారింది. ప్రమాదానికిదానినయిన రివేబేవంట్ బొర్లొగహన్సర్ ట్రోఫీకి రాహూల్ కావడంతో దిన్నర్లొను రాహూల్ వికెటికాగా వ్యవహరించాలిగా రావన్ను. బంగ్లాదేశ్ నిగిరెల్ దూరం బ్యాట్లొవోదగ్గా రాజింబం లేదు. అది అసీన్తో దిన్నునిగిరెల్ రాహూల్ రాజింబగదంబని అభిమానియు ధీమాగా ఉన్నాడు.



క్రీలకపదవిలో బ్రియాన్లారా

పార్థివప్రిన్స్: వెస్టిండీస్ దిగ్గజ బ్యాటర్ బ్రియాన్

విపిదీని జబ్బు ప్రదర్శన నానరకంగా తయారైంది. విన్నజబ్బువేతిలోనూ అనూహ్యంగా మాజయలు పడే మాన్యువర్లు, పిరికిలైన గాడినవట్టేందుకే కారాన ఈ పదవకి ఎంపికనవసరమే. క్రికెట్ వెస్టెండీస్ కలెక్షనీంపై గేమ్స్ మాన్యువర్లు పిరికిలైన జాతీయ జబ్బు బోర్డు అకాడమీ కార్యం పనిపెస్తాడు. వ్యూహాత్మక నలవతేలిపాటు ముందున్న మెరుపవడేందుకు ప్రధాన కోర్టును కేసుకు తెచ్చాడు. అలాగళ్లు, కేసులకే గడిపానని క్రికెట్ వెస్టెండీస్ తే వర్ణించానని, గేమ్స్ కోర్టు అలాగళ్లు నహకరించగలని విశ్లేషించాడు తెలిపాడు.

11 లక్షల కోట్ల ఐన్వెస్చర్ సంపద ఆవిరి

మండ్లి, జనవరి 27: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లకు ఖజువారం భారీ నష్టాల్లో ముగిసిపోయి, కీలక సూచీలు రెండు శతానీసిపైగా కుంగి ఇన్వెస్ట్మెంట్ కంపెనీలనీ దెబ్బకొట్టాయి. క్రితం సెషన్లో రూ. 200 కోట్ల నష్టాలను కర్రుకొనిన విషయం విడిచిపె. రెండో రోజుల వరకు నష్టాల్లో ఇన్వెస్ట్మెంట్ సంపద దాదాపు రూ. 10 లక్షల కోట్లు ఆవిరయ్యాయి. అదానీ గ్రూప్ షేర్ల సంపదం కూడా మార్కెట్లపై ప్రభావం చూపాయి. హిందెహిట్ ఇన్ఫ్రా నివేదిక నేషన్లలో అదానీ టీబీఎల్ గ్యాస్ షేర్ 20 శాతం వరకు క్షీణించింది. తంజావ అదానీ ఎలక్ట్రికల్స్ 18 శాతం, అదానీ పోర్ట్ అండ్ సెజ్

సెన్సెక్స్, నిఫ్టీల భారీ పతనం



కూడా తోచదయ్యాయి. చివరికి సెన్నెగెట్స్ 874.16 పాయింట్లు క్షీణించి 59,330.90 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. నిస్సే కూడా 287.60 పాయింట్లు నష్టపోయి 17,604.35 పద్ద నిలిచింది. డాలర్లతో మారకంలో రూపాయి విలువ రూ.81.49 వద్ద నిలిచింది. టాటా మోటార్స్, ఇటీసి, మహింద్రా అండ్ మహింద్రా, ఆల్కాటెక్ సిమెంట్స్, ఎన్టీపిసి, సనీఫార్మా, నెస్లే ఎండివి, బజాజ్ ఫిన్సెర్వీ వంటి షేర్లు బాగాలేమే లాభపడ్డాయి. ఎడిటివి, ఐసిఐఎస్ఎల్ వంటివి ఇండ్ల హోల్డింగ్స్, యశ్వినిస్ట్రాకు, కోకోమహింద్రా బ్రాంకు, టెక్మహింద్రా, హెచ్ఎస్ఎస్ బ్రాంకు, లిలయన్స్ వంటి షేర్లు నష్టాల్లో ముగిసాయి.

అతిథ్య రంగానికి ఇన్‌ప్రొ హోదా

నూ్యాఫ్టి, జనవరి 27: మిమాన ప్రయా జీకులు తరచు గా ఎదుర్కొనే సమస్య మిమా నాల రద్దు, టిక్కెట్ల రద్దు లాంటివి.అయితే ఇలాంటి వారు	వీటి ప్రకారం బోర్డింగ్ తిరస్కరించబడినా లేక రద్దు, మిమానాలు అలస్యం అయి నప్పుడు నింబంబర్నీమెంట్కు సంబం ధించిన నిబంధనలను సవరించబడ్డాయి. వీటి ప్రకారం ఇప్పుడు దేశీయ మిమాన టిక్కెట్ల ల ధరలో గరిష్టంగా 75శాతం మొత్తాన్ని ప్రయా జీకులుకు రీయంబర్స్ చేయాలని మిమానయూన సంస్థలను ఆదేశించింది. వీటికి ప్రయాణాలు చేసేట	దీనికి బ్యాంకింగ్ షేడల్లో అమ్మకాలు, విదేశీ ఇన్వెస్ట్మెంట్ విక్ర యాలు
---	---	--

విమాన ప్రయాణికులకు ఊరట..

ఎదుర్కొనే పుడు ఇదే సమస్య ఎదురైతే డౌన్ గ్రేడ్ చేయబడిన ఆయ పైయర్ లోన్ దూరాన్ని బట్టి రియంబర్స్ మెంట్ మారుతుందని డిజిసిఎ వెల్లడించింది. 1500 కోట్ మిలి ప్రయాణించే విమానానికి 30శాతం, 1500-3000 కోట్



జనరల్ ఆఫ్ సెనిల్ ఏషియన్ షన్ (డిజిసిఎ) తాజా మార్గదర్శకాలను అందు తెచ్చింది. విమాన ప్రయాణీకుల కోసం డిజిసిఎ కొత్త నియమాలు అనుసరించాల్సి ఉంది.

మధ్య ప్రయాణించే విమానానికి 50 శాతం, 3500 కి.మీ కంటే ఎక్కువ ప్రయాణించే విమానాల విషయంలో 75 శాతం తిరిగి చెల్లించబడుతుందని

విజ్ఞాన
మరి 15
అమృం
టుం
ం
ప్రభు
ప్రభు
మౌలిక
హాదా కా
ఎఫ్ హెచ్ ఆర్
జనరల్ జెనెస్

గిన్నార్లు. దీనివల్ల నాణ్యమైన వసతి సదుపాయాల సరఫరా పెరుగుతుందని, అంతర్జాతీయ పర్యాటకుల డిమాండ్స్ పెంచుతుందని చాకో అభిప్రాయపడ్డారు.

దేశంలో ఆతిథ్య పరిశ్రమ నమగ్రాభివృద్ధికి వీలుగా ప్రాజెక్టుల నిధుల ప్రభుత్వం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల మధ్య మొగ్గిన సమన్వయం అవసరమని ఆత్మమత్యమయం పన్ను విషయంలో 2025 ఏప్రిల్ నుంచి 2025 మార్చి వరకు అండ రెస్టారెంట్ అసోసియేషన్ డైరెండెంట్ ప్రదీప్ షెట్టి డిమాండ్ చేశారు.



ముంబై, జనవరి 27: ఆతిథ్య రంగం

